



Dibujo realizado a grafito sobre papel con el campo manchego nuevamente como protagonista. Las horizontales son protagonistas en esta obra, aunque se alternan con las direcciones de las fugas de los campos de viñas, que parecen querer conducir nuestra mirada a las lejanas casas de campo.

Obra atmosférica en la que el pintor está más interesado en conseguir el ambiente general que en pormenorizar en elementos concretos.

Firmado como «A. López Torres» en la parte inferior derecha.

Donado por Antonio López Torres en escritura pública 14.10.83.