



Esquemático dibujo realizado en una sesión con grafito sobre papel cuyo motivo principal es una hilera de chopos. Aquí el pintor parece estar más interesado en la sensación global de la escena que en el nivel de detalle. Los chopos aparecen en hilera horizontal, resueltos con trazos sueltos y esquemáticos y, prácticamente, todos a igual distancia del espectador; proyectan su sombra hacia la izquierda y no hay tanta profundidad en los planos como se aprecia en otras obras.

La firma aparece en el ángulo derecho donde se lee «A. López Torres».

Donado por Eulalia y Carmen López Torres en escritura pública, 28.4.93.