



Pequeño paisaje realizado con grafito sobre papel en el que el artista muestra un paraje con unos escombros en primer plano. Se caracteriza por sus líneas dinámicas y cierto desorden compositivo en ese primer plano de cardenchas, escombros y piedras, que contrastan con el fondo ordenado mediante leves horizontales que sugieren los cambios tonales del campo manchego.

Abajo a la derecha puede leerse «Junio, 1970. A. López Torres».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 27.10.78.