



Paisaje realizado a grafito sobre papel en el que podemos ver uno de los grandes temas en la obra de López Torres: el paisaje manchego cercano a Tomelloso.

En esta composición aparece un amplio primer plano con algunos matorrales y piedras que dan paso a un campo de viñas que conduce la mirada hacia otros campos más lejanos. Estos son simplificados de una forma casi pictórica, abstracta. Estas estrechas bandas de grises se suceden con sutileza y favorecen la gran sensación de atmósfera y perspectiva. Las pequeñas manchas luminosas del fondo evocan lejanas construcciones.

Firmado en el ángulo inferior derecho como «A. López Torres».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 14.10.83.