



Lienzo realizado durante su permanencia en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando en Madrid.

De estética menos clásica que otros bodegones, esta vez el fondo oscuro da paso al color: verdes, azules y rosas que rebotan de unos objetos a otros o que se filtran tras el cristal de botellas y vasos. De nuevo el artista pone todo su interés en esa relación de unos elementos con otros, como se puede apreciar en los reflejos de objetos y frutas en los elementos metálicos, así como en las transparencias de los objetos de cristal.

La firma del artista aparece en la esquina inferior derecha como «A. López Torres. 1927».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 27.10.1978.