



En esta composición ligeramente vertical, el artista describe un bodegón sobre un paño blanco y mesa de madera formado por una patata, dos cebollas, tres pimientos y una jarra de barro. Estos elementos se encuentran pintados con una gran elegancia y precisión de color, con una gama desaturada y complementada perfectamente por sutiles tonos cálidos y fríos. La nota de color y de saturación la dan los tonos cálidos de los pimientos y la parte más brillante de la jarra de barro.

Este bodegón es un ejemplo de la madurez alcanzada por el pintor, que deja atrás su estilo más academicista en este género.

La firma se encuentra en la parte inferior izquierda como «A. López Torres, 1951».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 27.10.78.