



Pequeña tabla horizontal en la que el artista estudia las tonalidades de un atardecer a contraluz. En la parte inferior predominan los verdes fríos y los rojizos. En el centro la amplia pincelada construye las casas en una gama de violetas y el cielo luce luminoso con algunas nubes. Entre los verdes campos se adivinan las siluetas de los trabajadores resueltas de forma muy esquemática con masas de color.

La obra no aparece firmada.

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 14.10.83.