



Pequeña tabla en la que el pintor describe la escena de un hombre arando con dos borricos. El protagonista y los animales aparecen en la parte izquierda de la composición y el movimiento es hacia ese mismo lado. A la derecha y en primer plano aparece un carro.

Es notable la maestría con la que el artista pasa de los tonos tierra y ocre del primer plano a los violetas en las partes más lejanas del paisaje.

Firmado en la parte inferior izquierda como «A. López Torres, 1948».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 14.10.83.