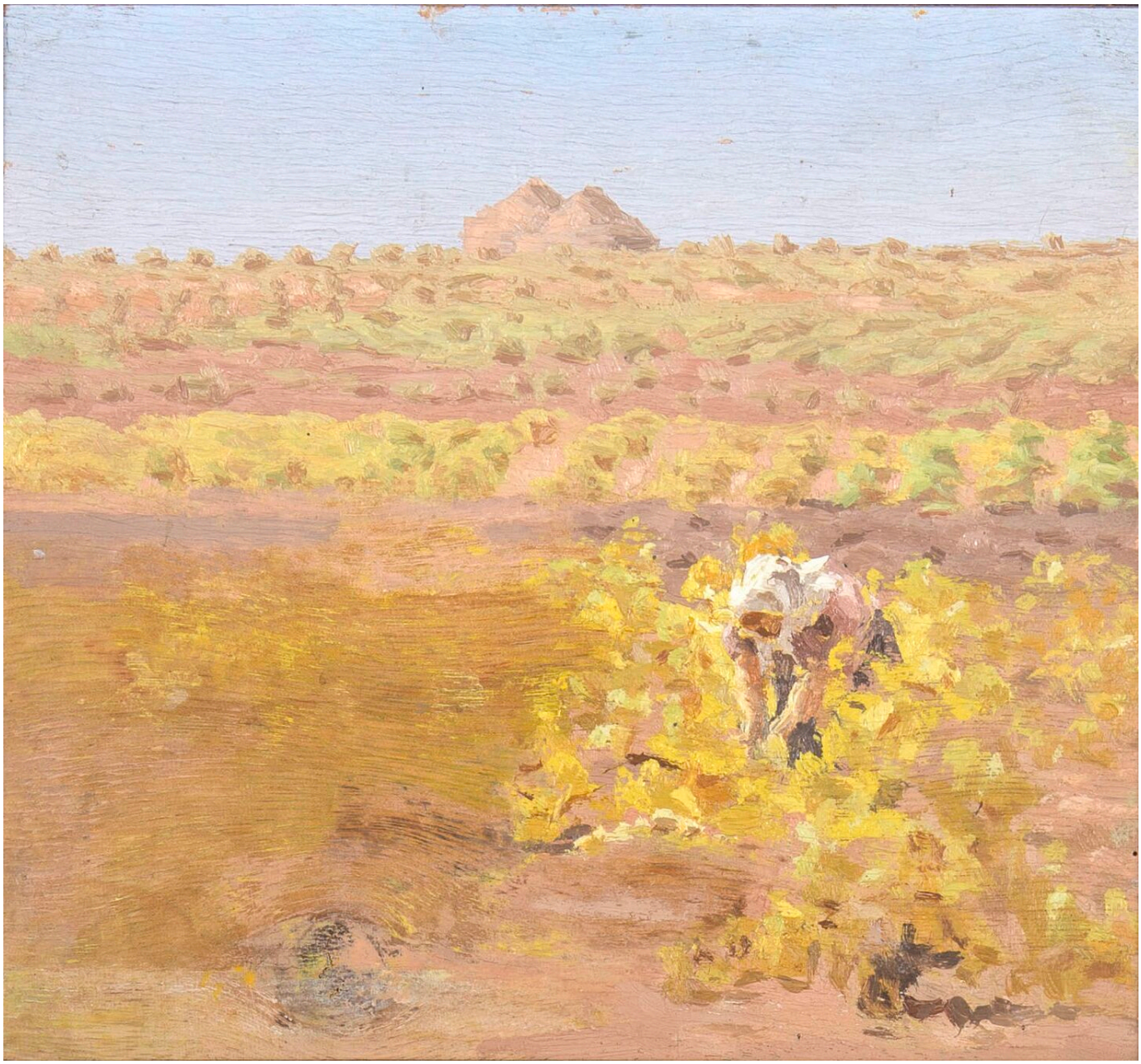


Pequeña tabla en la que el pintor representa un campo manchego con unas viñas que nos alejan visualmente hacia el horizonte, donde se pueden observar dos bombos.

En la parte derecha del primer plano, una figura se integra perfectamente en el paisaje. Con pincelada ágil y certera, López Torres describe a una mujer vendimiando que surge entre los tonos amarillos y ocres de las viñas más cercanas.

La obra no aparece firmada.

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 14.10.83.

Phoca PDF