



Las bandas horizontales de color forman la sensación de espacio y la perspectiva aérea en esta pequeña tabla, que representa una vista desde el Cerro Moreno. La gama cromática se enfría gradualmente hacia el horizonte creando en la mente del espectador kilómetros y kilómetros de distancia. Los volúmenes de los elementos como los árboles están creados con cortas y sintéticas pinceladas que el artista ajusta cromáticamente a la perfección.

La obra no aparece firmada.

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 14.10.83.