



Obra de formato cuadrado en la que el artista representa una vista de Tomelloso desde la ventana de su casa. En ella vemos cómo las diferentes direcciones y tonalidades de casas y tejados articulan una composición muy dinámica. Los tonos blancos y grises de las paredes se alternan con los rojizos de los tejados en esta atípica composición de la trayectoria del artista.

En 1985 el pintor sufrió una trombosis cerebral que le obligó a permanecer prácticamente inmobilizado, por lo que la obra quedó inacabada, como puede verse en el carácter abocetado de las pinceladas en la parte inferior derecha.

Se trata por lo tanto de su última pintura y también la única en la que las casas de Tomelloso son protagonistas absolutas de la obra.

La obra aparece firmada en el ángulo inferior izquierdo como «A. López Torres».

Donado por Eulalia y Carmen López Torres en escritura pública.