



Tabla de composición vertical en la que el artista representa un pozo en una era. Obra de gran luminosidad que capta la incidencia de la luz de mediodía, por lo que nos indica la corta sombra de elementos como el pozo o las piedras.

Tras el pozo puede verse un cercano campo con algunas amapolas, siembras y algunas casas.

Este mismo tema ya fue pintado dos años antes en su obra Niño bebiendo agua de un cubo de 1946, aunque en esta versión el pintor prescinde de la figura del niño.

Firmado abajo a la izquierda como «A. López Torres, 1948».

Donado por Antonio López Torres en escritura pública, 27.10.78.