



Retrato femenino realizado a óleo que toma como modelo a doña María Cabrero, nuera de su amigo Francisco Martínez Ramírez, apodado el Obrero. Como en otros retratos de esta época, el busto se sitúa ante un fondo neutro, pero esta vez el artista juega con el cromatismo y el contraste que producen el color rojo de la peineta y el color turquesa de la prenda que cubre los hombros de doña María. Se sabe que el hecho de que aparezca con una peineta fue un capricho de la protagonista, pero no gustaba al pintor.

La obra aparece firmada en la parte inferior derecha como «A López Torres, 1931».

Donado por don. Javier M. de Padilla en escritura pública, 18.11.86.