Petit tableau horizontal dans lequel l’artiste étudie les tonalités d’un coucher de soleil à contrejour. Dans la partie inférieure prédominent les verts froids et les rouges. Au centre, des grands coups de pinceau forment les maisons en une gamme de violettes et le ciel est lumineux avec quelques nuages. Entre les verts champs se devinent les silhouettes des ouvriers résolues de façon très schématiquement avec des masses de couleur.

L’œuvre n’est pas signée.

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.

Phoca PDF