



Petite tablette dans laquelle l'artiste offre sa vision d'un coucher de soleil sur le mont Buen Retiro. On apprécie comment les éléments sont de plus en plus anonymes et l'artiste s'intéresse à l'idée générale qui est à l'origine du paysage, à la partie transcendante et

poétique de l'image.

Au premier plan, apparaissent des masses vertes faites avec des traits agiles que deviennent gris vers le fond. L'horizon bleu contraste avec le rougeâtre et lumineux du ciel, qui semble gicler sa chaleur et ses tons orangés pour le reste de la composition.

L'œuvre n'est pas signée.

Donné par Antonio López Torres en écriture publique le 14.10.83.