



Tableau de composition verticale dans laquelle l'artiste représente une activité champêtre quotidienne de façon très descriptive et détaillée afin d'intégrer les personnages dans l'espace de l'œuvre.

Dans la partie inférieure de la scène, au premier plan, se trouvent les enfants près d'une pile de graine. L'enfant sur la gauche porte une chemise bleue et blanche, un pantalon marron et un bonnet et il est accroupi en tournant le dos au spectateur pendant qu'il tient un sac avec sa main gauche. Plus à sa droite, un deuxième enfant habillé avec une chemise rouge et un pantalon court bleu est assis sur un sac en train de mettre sa chaussure droite. On peut aussi observer d'autres éléments repartis dans ce premier plan de la scène tels que le sac de la partie inférieure gauche, le chapeau, l'autre chaussure de l'enfant ou le balai sur la pile des céréales.

Derrière toute cette action on voit un paysage formé par des horizontales de couleur et des tonalités douces et parfaitement intégrées entre elles. Presque tout le tiers supérieur de la composition est occupé par un ciel bleu pur.

À nouveau, l'artiste montre sa dextérité et la maîtrise de la lumière en combinant les gammes de jaunes avec de violettes comme on peut constater au premier plan, donnant une sensation de vibration de la couleur que nous amène même à imaginer la "chaleur" de la scène.

La signature du peintre apparaît en bas à droite comme "A. López Torres, 1945".