



Toile sur laquelle l'artiste interprète une scène protagonisée par des enfants qui jouent aux boules. Le garçon le plus à gauche est habillé avec un t-shirt rose et un pantalon court en

velours et tourne le dos au spectateur pendant qu'il est attentif au jeu que son collègue va à faire. À droite, de profil au spectateur et aussi accroupi, un autre garçon avec une chemise blanche et un pantalon gris est sur le point de lancer une boule avec sa main droite. Le troisième garçon est un peu plus éloigné, debout et attentif au jeu que va à arriver, complétant ainsi la structure triangulaire qui forment les trois figures. Ce garçon porte un t-shirt blanc et un pantalon court bleu avec des bretelles.

La scène se déroule sur un sol de terre et devant une vieille porte en bois avec des rivets en fer. Des détails comme le sac à dos que le garçon à gauche porte ou celui qui est ouvert au sol au premier plan, nous donnent la piste de que les enfants viennent de sortir de l'école.

À nouveau, le peintre arrête le temps avec cette lumineuse et nostalgique scène et nous décrit la réalité de ses proches avec naturalité.

Avant de faire partie du Musée Municipal López Torres, cette œuvre a été exposée au salon des sessions de la Mairie de Tomelloso.

La signature peut être lu en bas à droite comme "A. López Torres, 1946"

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.