



Petit tableau sur lequel l'artiste représente un champ de vignes en automne. Les tons jaunes des vignes contrastent avec les rouges de la terre créant une composition d'une certaine géométrie. Les vignobles du premier plan fuient vers l'horizon, où un autre champ de vignes, résumé dans une horizontale de couleur, divise l'œuvre en deux parties. A partir de la moitié supérieure, la gamme devient plus bleuâtre et les formes sont plus floues créant un travail de grand atmosphère et chromatisme.

Le travail est signé à l'angle inférieur droit comme "A. López Torres, 1957"

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.