



Huile sur une table qui décrit la scène d'un enfant en buvant de l'eau près d'un puits. L'enfant est habillé avec une chemise blanche et un pantalon marron et il est appuyé sur un bassin en pierre tandis qu'il boit de l'eau d'un seau, en tournant le dos au spectateur.

Le coup de pinceau si forte et pâteux crée les différents volumes des objets qui, même représentés à midi tel qu'on devine pour les courtes ombres, n'ont pas une illumination dure. Au contraire, les parties à l'ombre de la composition sont baignées dans une lumière suite à une illumination adjacente, ce qui donne comme résultat une œuvre avec une grande subtilité chromatique et luminosité.

Travail signé au coin inférieur droit comme "A. López Torres, 1946".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.