



La composition horizontale montre un paysage avec un groupe d'enfants au premier plan. Dans ce groupe, l'enfant à gauche se démarque, vêtu d'un pantalon beige, d'un pull gris, d'une chemise blanche et d'une veste marron, puisqu'il est le seul à être debout et qui tourne sa tête vers la gauche de la composition comme si quelque chose au loin avait attiré son attention. Les autres quatre enfants du groupe sont assis par terre en train de parler. Plus précisément, les deux à droite sont inachevés ainsi que la partie inférieure droite de l'œuvre où on peut voir la texture de la table.

Le champ alterne des tons rouges avec des tons verts et, au fond, on peut voir des figures, quelques-unes assises, d'autres en marchant dans les champs, et on arrive même à distinguer des animaux au fond. La gamme chromatique se tourne violette au fond et enfin en bleu dans les collines lointaines. Le ciel est dégagé avec quelques nuages sur le côté droit.

Cette version inachevée est une copie de celle que l'artiste a peint en 1934 appelé pPlaine avec des enfants et qui se trouve au Musée Provincial de Ciudad Real.

L'œuvre est signée à gauche comme "A. López Torres".

Donné par ses sœurs Eulalia et Carmen López Torres en écriture publique, 28.4.93.