



Tableau de petit format dans lequel le peintre interprète une autre scène quotidienne où la figure et le paysage s'intègrent parfaitement. Cette fois, les protagonistes sont deux garçons: celui à gauche, debout, tourne le dos au spectateur tandis que celui à droite est accroupi en

train d'attacher le bois. Le paysage qui les enveloppe alterne agiles traits en couleur terre et vert jaunâtre très lumineux qui deviennent violacés avec la distance. Derrière eux, un chariot complète la composition de cette lumineuse scène.

L'œuvre est signée en bas à droite comme "A. López Torres, 1946".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.