



Petit tableau dans lequel le peintre décrit la scène d'un homme en train de labourer avec deux ânes. Le protagoniste et les animaux sont à gauche de la composition et le mouvement est fait vers ce même côté. À droite, en premier plan, il y a un chariot.

Est remarquable la maîtrise de l'artiste dans l'usage des tons terres et ocres du premier plan vers les violettes dans les parties plus éloignées du paysage.

Signé en bas à gauche comme "A. López Torres, 1948".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.