



Portrait sur une toile qui représente la grand-mère paternelle du peintre, Juana González. La figure se situe devant un fond neutre, comme en plusieurs de ses portraits, et elle est habillée en noir avec une étole sur ses épaules.

L'aspect technique plus remarquable de cette œuvre est la gamme chromatique et l'harmonie, surtout dans la couleur de la peau. Mais, apart la technique, la profondeur de son regard et la charge psychologique de ce travail ont fait qu'il devienne l'un de ses plus grands portraits et l'une de ses œuvres favorites.

Signé en bas à droite tel que "A. López Torres, 1934".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.