



Travail connu comme Plaine enneigée. Ce petit tableau nous montre un paysage enneigé avec un bombo comme protagoniste de la scène. La thématique et l'atmosphère propre de l'hiver obligent à l'artiste à changer sa palette habituelle pour une plus réduite et froide.

La signature est presque effacée au coin inférieur droit où on intuit "A. López Torres".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.