



Tablette de format presque carré qui offre une vue d'un champ de vignes avec des vendangeurs. Les tons rougeâtres de la terre au premier plan sont recouverts doucement avec les jaunes et verts des vignes, faits par l'artiste avec des coups de pinceaux courts en différentes directions. À partir de la moitié horizontale du tableau, ces vignes se transforment en une masse verte dont le ton varie subtilement vers l'horizon où finalement devient vaporeux et bleuâtre. Parmi les vignes on peut apprécier les silhouettes synthétiques mais suggestives des vendangeurs que travaillent dans ces champs. Au fond on voit des détails comme une petite maison et les collines.

Il s'agit d'une autre œuvre très atmosphérique dans laquelle le peintre capte la fugacité et la température du moment.

L'œuvre n'est pas signée.

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.