



Tableau de petit format sur lequel l'artiste nous montre une autre scène quotidienne de sa réalité la plus proche. Cette fois, ce sont des moissonneurs qui ont arrêté leur travail, sûrement pour manger, et s'abritent de l'implacable chaleur de La Manche sous une toile appuyée sur des bâtons du côté droit et sur le chariot à gauche. Œuvre de coup de pinceau, synthétique, mais assez descriptif dans son ensemble.

L'œuvre est signée comme "A. López Torres".

Donné par ses héritiers.