



Travail fait pendant la deuxième étape de la carrière artistique de López Torres et qui correspond avec son époque d'apprentissage à l'École des Arts et Métiers de Ciudad Real.

Dans ce tableau l'artiste représente la nature morte, clairement influencée par le légué de la nature morte baroque. Les éléments situés sur une table en bois sont remarquables sur un fond sombre et on voit l'intérêt du peintre pour représenter les volumes des fruits et des objets touchés par la lumière, ainsi comme l'intérêt de traduire les reflets de la lumière des éléments à d'autres.

Cet œuvre a été peint à la Pension Cele, dans la rue Toledo à Ciudad Real, où l'artiste a habité pendant cet année.

La signature apparaît au coin inférieur gauche comme "A. López Torres 1925"

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.