



Sur cette composition légèrement verticale, l'artiste décrit une nature morte sur une toile blanche et une table en bois composée d'une pomme de terre, de deux oignons, de trois poivrons et d'un pot d'argile. Ces éléments sont peints avec une grande élégance et précision des couleurs, avec une gamme desaturée et complétée parfaitement par des tons chauds et froids. La touche de couleur et de saturation est dans les tonalités chaudes des poivrons et dans la partie la plus brillante du pot d'argile.

Cette nature morte est un exemple de la maturité acquise par le peintre, qui laisse derrière lui son style plus académique dans ce genre.

La signature se trouve à la partie inférieure gauche comme "A. López Torres, 1951".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.