



Nu féminin fait pendant les cours de Manuel Benedito à l'époque de l'apprentissage de López Torres à Madrid.

Il s'agit d'une étude de l'anatomie avec un nu féminin comme protagoniste. L'image montre le buste nu d'une fille, dont son regard se perd vers la gauche de la même. Déjà on peut voir des caractéristiques communes dans le type de peinture de cette époque: la maîtrise du dessin, l'harmonie de la couleur et la sensibilité quand il enveloppe les figures avec la lumière. Les effets de la lumière sont atteints avec l'étude précis de la couleur et le diffuse des contours, comme on peut admirer au visage.

L'œuvre n'est pas signée.

Donné par Antonio López García, 24.4.86.