



Petit tableau carré dans lequel le peintre représente, avec des bandes horizontales, un champ de La Manche en automne. Ces bandes de couleur horizontales délimitent les différents champs dans lesquels prédominent les couleurs rouge et terre. Le coup de pinceau vibre dans plusieurs directions insinuant les textures des champs dans une image qui ne se définit pas complètement, mais qui se complète dans la vision du spectateur. Au loin, on voit une maison avec des arbres près d'elle et, plus loin, le paysage se tourne vers une gamme de couleurs plus froides.

À cette époque l'artiste était plongé dans la création de ce type de paysage où il s'intéressait dans la partie suggestive et lyrique de la même.

L'œuvre n'est pas signée.

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.