



Travail au format carré dans lequel l'artiste représente une vue de Tomelloso depuis la fenêtre de sa maison. On y voit comment les différentes directions et tonalités des maisons et des toits articulent une composition très dynamique. Les tons blancs et gris des murs alternent avec les tons rougeâtres des toits de cette composition atypique de la carrière de l'artiste.

En 1985, le peintre subit une thrombose cérébrale qui le contraignit à rester pratiquement immobilisé. Le travail resta donc inachevé, comme en témoigne le caractère sommaire des coups de pinceau en bas à droite. C'est donc son dernier tableau et aussi le seul dans lequel

les maisons de Tomelloso sont les protagonistes absolus de l'œuvre.

Le travail apparaît signé dans le coin inférieur gauche en tant que «A. López Torres ».

Donné par ses soeurs Eulalia et Carmen López Torres en écriture publique.