



Œuvre de jeunesse de López Torres et l'huile le plus ancien conserve au musée avec Petit berger avec des chèvres. À l'origine, ces deux tables composaient une seule mais se sont fragmentées après. Cette scène représente un champ aride de La Manche avec une domination de la tonalité ocre et terre, et une maison du côté gauche de la tablette. Au fond, la couleur ocre donne suite à une gamme plus froide de verts et bleus qui donne une sensation de distance.

Cette œuvre avec Petit berger avec des chèvres, La grotte de 1923 et La grand- mère Alejandra en faisant du tricot, entre autres, a été sélectionnée par Ángel Andrade pour l'exposition de Beaux-arts faite à Tomelloso en 1924.

Il n'y a ni signature ni inscription sur cette œuvre.

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.