



Petite table dans laquelle l'artiste représente un paysage d'été dans une composition simple mais énergique. Le paysage s'organise en bandes synthétiques de couleur qui se superposent dans la surface de l'œuvre, il n'y a pas d'éléments gênants, seulement une petite masse sombre que recrée un arbre et quelques coups de pinceau clairs qui nous évoquent des maisons au loin. Les contours se perdent et la gamme devient froide et douce selon on s'éloigne du premier plan. Le résultat est une œuvre de composition simple et de caractère intime et silencieux.

Travail signé dans le coin inférieur gauche comme "A. López Torres".

Donné par ses sœurs Eulalia et Carmen López Torres en écriture publique le 28.4.93.