



Petit tableau de composition horizontale dans lequel l'artiste décrit avec une palette plus froide que d'habitude un champ de La Manche. Les bandes horizontales se superposent pour créer un espace où le détail du coup de pinceau reste dans un deuxième plan. Ici l'artiste est plus intéressé pour réussir la couleur et la synthèse du coup de pinceau ainsi représentés, on aperçoit des animaux au centre de la composition; derrière eux, des vignes, une maison et des arbres.

Signé à l'angle inférieur gauche comme "A. López Torres".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.