



Dans cette œuvre le peintre représente un paysage proche de Ciudad Real. L'élément principal est une maison de campagne que l'artiste situe au centre de la composition. Autour d'elle, le peintre dispose avec maîtrise et de riches nuances, une grande diversité de verts froids qui composent visuellement les différents champs adjacents à la maison. Le paysage devient atmosphérique et vaporeux au fond, tandis qu'au premier plan et, fait avec un coup de pinceau synthétique, on peut voir des moutons et un enfant assis.

L'œuvre n'est pas signée.

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.