



Composition verticale d'un paysage près de la Casa de Campo à Madrid. En cette lumineuse œuvre le peintre accorde un intérêt particulier à avoir une ample gamme des tons verts. Avec des coups de pinceau épais et lâches, l'artiste dissout les formes et, comme il arrive dans d'autres de ses œuvres, la couleur prédomine sur le dessin. Ces masses de couleurs créent et séparent les différents plans.

Ce travail a été présenté comme un exercice d'un concours pour avoir un poste de professeur au département du Paysage pour l'École Supérieure des Beaux-arts.

L'œuvre n'est pas signée

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.