



Tableau de petit format dans lequel l'artiste représente une vue panoramique de la colline de Cerro Moreno. Un premier plan d'arbres, résolu avec des coups de pinceau courts et dans plusieurs directions donnent suite à des espaces plus larges et que l'artiste résout avec des coups de pinceaux plus amples. Des bandes de couleurs verts et rougeâtres s'alternent pour laisser la place à un fond violacé et bleu. Tout cela sur un ciel bleu dégagé avec des subtils nuages au sommet.

Œuvre de composition synthétique mais d'un grand domaine chromatique, comme est habituel chez López Torres.

Le travail n'est pas signé.

Donné par Antonio López Torres en écriture publique le 14.10.83.