



Petite table dans laquelle vous pouvez voir un paysage très synthétique d'un champ de coquelicots. Le rouge des fleurs contraste avec le vert des champs et les tons violets éloignent le dernier plan dans lequel certaines maisons sont devinées. La partie inférieure semble être inachevée, car on peut voir la couleur et la texture brute du bois.

Signée dans le coin inférieur gauche comme «A. López Torres ».

Donné par ses soeurs Eulalia et Carmen López Torres en écriture publique, 28.4.93.