



Table dans laquelle le peintre représente un champ coloré et lumineux de La Manche au printemps. Le premier plan, résolu avec un coup de pinceau lâche et une grande variété de verts, est parsemé de petits coups de pinceau rouges et saturés qui représentent les coquelicots. Plus loin, le paysage se traduit en subtiles et étroites bandes de couleur parfaitement harmonisées dans lesquelles on distingue comme éléments connus quelques vignes avec une maison à gauche ainsi que d'autres maisons au fond. Tout cela sous un propre et dégagé ciel pratiquement d'une couleur plate.

Il s'agit d'un travail dans lequel l'artiste crée une image très riche en chromatisme et avec très peu d'éléments permettant d'atteindre une grande sensation d'espace et de la distance.

Au coin inférieur droit apparaissent les initiales "ALT".

Donné par ses sœurs Eulalia et Carmen López Torres en écriture publique, 28.4.93.