



Tableau qui représente un paysage de printemps qui s'articule avec des lignes horizontales en donnant une stabilité et rotondité à la composition. Avec une gamme chromatique propre et lumineuse, l'artiste alterne des ocres, des verts et des jaunes au premier plan avec les tons plus froids au fond. Le peintre réussit une image poétique qui s'accentue avec des éléments tels que la maison isolée qu'on voit au fond de la composition.

La signature du peintre apparaît au coin inférieur gauche come "A. López Torres, 1980".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.