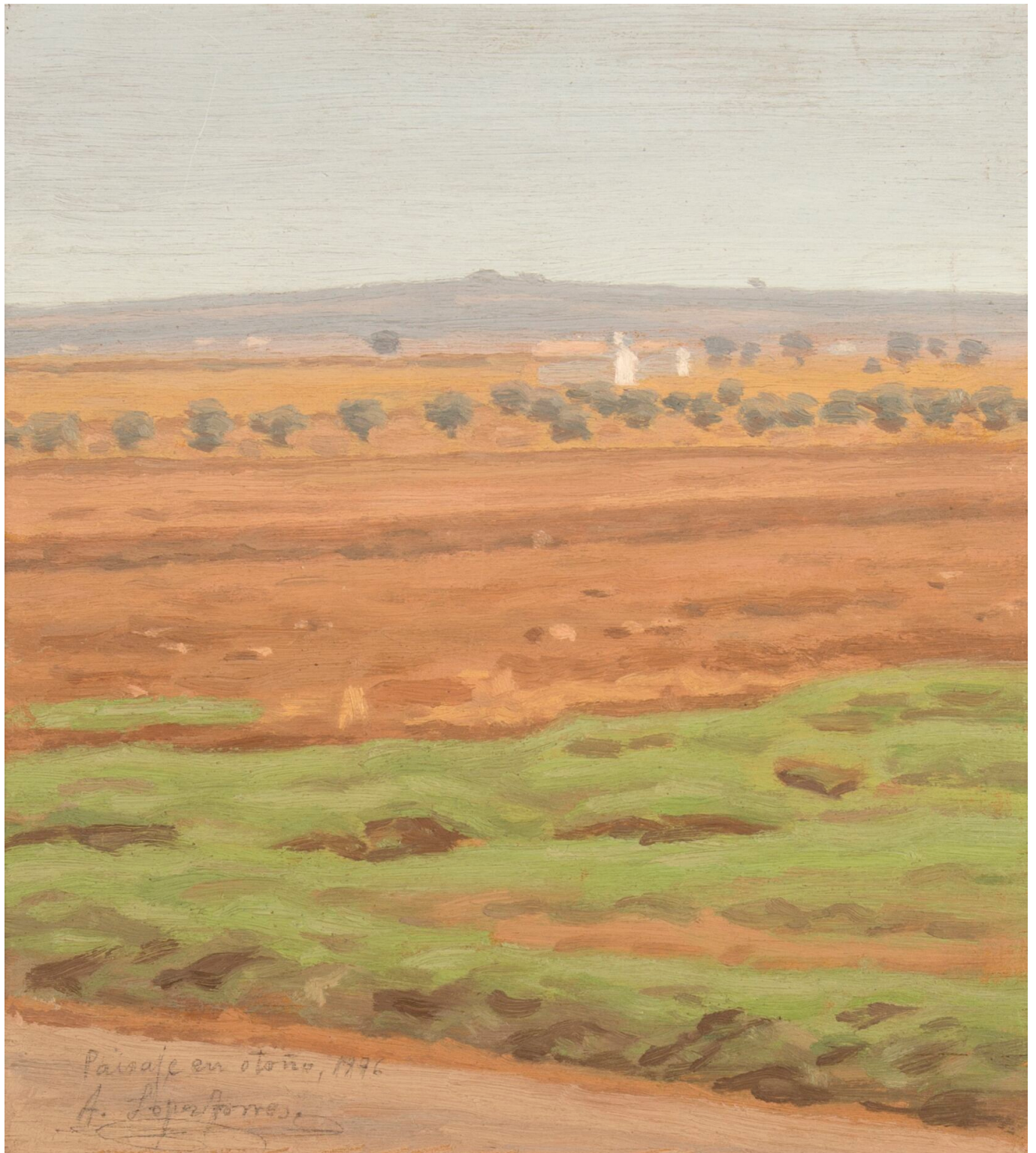




Composition verticale dans laquelle l'artiste décrit un paysage d'automne. Les éléments sont minimes, seulement quelques oliviers au fond et des maisons éloignées. Toute l'importance la tient à nouveau la sensation chromatique de l'œuvre. Une masse verte décrit des diagonales au premier plan et laisse la place à une autre bande de couleur marron dans la partie centrale de

l'œuvre. Plus loin, le paysage devient ocre en se tournant violette et gris bleuâtre au fond.

Le peintre capture à nouveau et sans artifices l'essence de l'image qu'il visualise, sa sensation temporelle et son silence.

Au coin inférieur gauche il peut être lu "Paisaje en otoño, 1976. A López Torres".

Donné par ses sœurs Eulalia et Carmen López Torres en écriture publique, 28.4.93.