

Phoca PDF

Portrait féminin fait à l'huile qui prend comme modèle à Madame María Cabrero, belle-fille de son ami Francisco Martínez Ramírez, appelé el Obrero. Comme est commun dans les portraits de cette époque, le buste se situe devant un fond neutre, mais cette fois l'artiste joue avec le chromatisme et le contraste qui procurent la couleur rouge du peigne et la couleur turquoise de l'étole qui couvre les épaules de madame María. Il est connu que le fait de qu'elle apparaisse avec le peigne a été un caprice de la protagoniste que ne plaisait pas à l'artiste.

L'œuvre est signée en bas à droite comme "A. López Torres, 1931"

Donné par Mr. Javier M. de Padilla en écriture publique, 18.11.86.

Phoca PDF