



Composition horizontale dans laquelle l'artiste décrit les éléments d'un champ.

En formant visuellement une diagonale, la partie gauche est occupée par une grande pile de céréales sur laquelle un battage est appuyé. À droite, on peut voir une autre pile de céréales et, derrière elle, une maison de campagne. Au premier plan il y a un balai au sol et une trace de cereal. Le ciel est pur, bleu et complètement dégagé.

La gamme d'ocres et de jaunes predominant sur cette œuvre de grande luminosité et pureté.

Le travail est signé en bas à droite comme "A. López Torres, 1946".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.