



Huile qui représente l'étude d'un profil féminin qui se centre au visage d'une des modèles de

l'École des Arts et Métiers de Ciudad Real. Avec un style inachevé sur quelques parties, l'artiste semble se concentrer sur la couleur et la sensation générale de l'œuvre plus que dans les détails. La modèle montre son profil gauche sur lequel le peintre se recrée surtout au nez et aux lèvres, modelant ces parties avec une grande quantité de nuances chromatiques. Ceci contraste avec le regard plus schématisé dans cette étude féminine.

L'œuvre n'est pas signée.

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 14.10.83.