



Les bandes horizontales de couleur forment la sensation d'espace et de perspective aérienne sur cette petite table représentant une vue depuis le Cerro Moreno. La gamme chromatique se refroidit progressivement vers l'horizon créant dans l'esprit du spectateur des kilomètres et kilomètres de distance. Les volumes des éléments comme les arbres sont créés avec des courts et synthétiques traits que l'artiste utilise chromatiquement à la perfection.

L'œuvre n'est pas signée.

Donné par Antonio López Torres en écriture publique le 14.10.83.