Tableau de composition verticale dans lequel l’artiste représente un puits dans un champ. Œuvre de grande luminosité qui capte l’incidence de la lumière de midi, on l’aperçoit pour la courte ombre des éléments comme le puits ou les pierres. Derrière le puits, on voit un champ

Phoca PDF

de coquelicots, des semis et quelques maisons.

Ce même sujet a été peint deux ans avant dans son œuvre Garçon buvant de l'eau d'un seau de 1946 mais sur cette version le peintre renonce à la figure de l'enfant.

Signé en bas à gauche comme "A. López Torres, 1948".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.

Phoca PDF