



Œuvre peinte pendant son séjour à Palma de Mallorca pendant que le peintre bénéficiait de la bourse d'études Conde de Cartagena accordée par la Real Academie des Beaux-Arts de San Fernando. Dans cette composition verticale l'artiste capte la vaporosité et l'atmosphère de Mallorca, la proximité de la mer rend la palette plus froide. Après le premier plan avec des maisons dynamisant la composition, on peut distinguer des constructions reconnaissables comme la cathédrale ou le phare du port.

Signée en bas à droite comme "A. López Torres".

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.