



Réalisé au graphite sur papier, cet autoportrait nous montre le peintre à l'âge de 57 ans. La composition verticale montre l'artiste au centre de celle-ci en parfaite symétrie, avec un geste sérieux et un regard pénétrant qui se croise, sans pouvoir l'éviter, avec celui du spectateur. Habillé avec une veste grise, une chemise blanche et une cravate noire, la figure est découpée dans la couleur du fond du papier, seulement avec quelques rayures dans certaines parties.

Du point de vue technique, il faut souligner sa façon si caractéristique de brouiller et faire perdre la dureté des lignes, arrivant à avoir un minimum de mouvement dans un portrait aussi statique que celui-ci.

La signature apparaît dans le coin inférieur gauche en tant que "A. López Torres".

Donné par ses sœurs Eulalia et Carmen López Torres en écriture publique, 28.4.93.