



Petit dessin fait au graphite sur papier avec, à nouveau, un bombo comme protagoniste. Dans ce travail atmosphérique, les vignes forment des directions visuelles qui nous amène à un bombo. Derrière lui on aperçoit une autre construction, mais l'atmosphère et la distance ne nous permettent pas de spécifier un peu plus, seulement des arbres au fond. À cette époque, López Torres éliminait les éléments trop concrets et s'intéressait davantage au lyrisme de l'ensemble du paysage.

Ce dessin a été réalisé dans une seule séance et sur papier d'aquarelle, dont la texture granuleuse lui a permis d'avoir l'effet de la lumière.

Il est signé dans la partie inférieure droite où on peut lire «A. López Torres 1967».

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.