



Dessin de petite dimension fait au graphite sur papier. Il s'agit d'un paysage de La Manche, dont le protagoniste est un chêne, qui est situé au centre de cette composition légèrement décalé à gauche. Les masses d'arbres plus loin sont de différentes tailles et, avec les lignes horizontales du terrain, créent la sensation de perspective dans ce petit et atmosphérique dessin.

Ce travail est réalisé en papier d'aquarelle dont la texture granuleuse lui a permis d'obtenir l'effet aérien.

Nous trouvons la signature dans le coin inférieur gauche comme «A. López Torres 1969».

Donné par Antonio López Torres en écriture publique, 27.10.78.